

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

A.S. 2022/2023 Materia LINGUA SPAGNOLA Docente KATIA CAPOBIANCO Classe 4AL Ore sett. insegnamento. 3

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
Le finalità didattico-educative dell'insegnamento della lingua spagnola sono le seguenti: - Acquisizione di una competenza comunicativa che consenta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto; - Formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto e il confronto con altre realtà per rafforzare la capacità degli studenti di accettare e rispettare valori e culture diverse; - Ampliamento della riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura, attraverso	Al termine dell'anno scolastico ogni studente dovrà essere in grado di: - comprendere una varietà di messaggi orali di carattere generale finalizzati a scopi diversi cogliendone la situazione, l'argomento e gli elementi del discorso – atteggiamenti, ruoli e intonazioni degli interlocutori, informazioni principali, specifiche e di supporto; - esprimersi su argomenti di carattere generale in modo sufficientemente comprensibile ed adeguato al	La classe è composta da 21 alunni, di cui 17 femmine e 4 maschi, tutti provenienti dalla 3AL dello scorso A.S. con l'eccezione di un'alunna ripetente, comunque già ben inserita nel gruppo classe in quanto iscritta presso la stessa sezione. La classe si presenta attenta e predisposta all'ascolto, partecipe e collaborativa, sebbene pare che ancora non tutti gli alunni abbiano interiorizzato un buon metodo di studio. I risultati dei test d'ingresso svolti hanno evidenziato la presenza di alcune lacune, nonostante	L'insegnamento in classe prevederà diverse strategie: si alternerà la lezione frontale alla lezione dialogata /metodo induttivo, lavoro di gruppo o a coppie. Per il raggiungimento degli obiettivi si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base saranno usate in modo realistico, sia nel codice orale, sia in quello scritto, in varie situazioni. Di conseguenza, si privilegerà un approccio di tipo comunicativo (nozionale-	Verranno effettuate due verifiche scritte/orali nel I quadrimestre, due/tre verifiche scritte/orali nel II quadrimestre. La verifica, parte integrante di tutto il processo didattico - educativo, si avvarrà di prove di tipo oggettivo e soggettivo, per testare le 4 abilità. Le prove oggettive, utili per la verifica delle abilità ricettive non sono invece funzionali alla verifica degli aspetti produttivi della competenza comunicativa, per la quale ci si avvarrà piuttosto di prove soggettive. L'analisi dell'errore,

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
l'analisi comparativa con altre lingue e culture.	contesto e alla situazione; - comprendere il senso e lo scopo di messaggi/testi scritti per usi diversi e sviluppare la capacità di dedurre il significato di elementi non noti di un testo sulla base delle informazioni ricavabili dal contesto; - produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale che siano sufficientemente corretti nella forma ed adeguati alla situazione; - individuare e sistematizzare strutture e meccanismi linguistici inerenti ai diversi livelli (testuale, semantico-lessicale, morfosintattico e fonologico) ed operare	fosse stato effettuato un ripasso dei contenuti dello scorso anno nelle prime settimane di lezione. Sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento e con disabilità, per i quali verranno messe in atto tutte le opportune misure compensative e dispensative.	funzionale) che favorisca l'acquisizione di una competenza linguistico-comunicativa di base. Le attività proposte saranno motivate, impegnative (difficoltà graduate), integrate (passaggio continuo dalla fase ricettiva a quella produttiva e viceversa), realistiche. Durante il ciclo di lezioni in cui sono suddivise le Unità Didattiche facenti parte del modulo, si presenterà dapprima il materiale linguistico nuovo da comprendere e assimilare, poi si farà riutilizzare in attività sia orali che scritte ed infine si verificherà che l'obiettivo delle singole Unità Didattiche sia stato raggiunto	parte essenziale della verifica, rappresenta uno strumento diagnostico fondamentale per orientare in itinere il processo di insegnamento/apprendimento e per impostare eventuali attività di recupero. La valutazione si intende nelle sue due varianti: formativa e sommativa. La valutazione "formativa" (al termine di ogni segmento significativo del programma) non sarà volta a classificare il profitto, ma darà agli studenti informazioni sul livello raggiunto e una riflessione sull'efficacia della sua azione didattica e sull'opportunità di attivare interventi di recupero. La valutazione "sommativa", funzionale alla classificazione

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
	un'analisi contrastiva L1/L2.		dalla classe. Pur privilegiando l'aspetto comunicativo non si perderà di vista l'aspetto della correttezza formale. Particolare importanza avrà la lettura sia in classe sia a casa, di materiale autentico e possibilmente "reale" che contenga informazioni sul mondo esterno, nonché l'uso di video didattici e autentici.	degli alunni, utilizzerà strumenti validi ad accertare il raggiungimento di precisi obiettivi didattici, a breve, medio e lungo termine, fissati in sede di programmazione. La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative svolte in itinere e degli altri elementi concordati in seno al Consiglio di Classe (impegno, progressione rispetto ai livelli di partenza, ecc.), senza tuttavia mai prescindere dal raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari prefissati. Per la valutazione delle prove scritte si terrà conto della funzionalità del messaggio, della correttezza grammaticale ed ortografica.

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
				Per le prove orali verranno prese in considerazione la pronuncia, l'intonazione, la pertinenza del messaggio ed i contenuti. Il livello di sufficienza viene attribuito al 60% degli items corretti.

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
Si considera come livello minimo da raggiungere il possesso delle conoscenze, richiedendo di saper riconoscere quanto acquisito e di saperlo applicare a situazioni/contenuti già conosciuti; si ometterà l'obiettivo delle competenze, richiedendo l'applicazione di lessico e regole morfo-sintattiche solo in contesti conosciuti e con attività guidate. - Avere conoscenza	Unidad de revisión: revisión y consolidación de los contenidos del precedente curso escolar.	Settembre 2020	10 ore		Le verifiche verranno somministrate alla fine di ogni segmento significativo dell'attività didattica. Le tipologie di verifica saranno le seguenti:
	Unidad 1. Literatura: El siglo XVI y la literatura renacentista Storia • L'epoca di Carlos I • L'epoca di Felipe II • America e la sua conquista Letteratura • La letteratura del	Ottobre 2020	15 ore I tempi sono indicativi e dipendono dalla risposta degli studenti	Modulo 1 "El siglo XVI y la literatura renacentista" El Renacimiento" dal libro "Tu tiempo"	- verifica scritta: esercizi di comprensione scritta e orale, esercizi strutturali di completamento, scelta multipla, abbinamento, stesura di dialoghi su traccia, traduzione, produzione scritta guidata. - verifica orale: produzione

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
della lingua spagnola (in termini di funzioni comunicative, nozioni, strutture e lessico) studiata nel corso del quarto anno - Saper comprendere semplici messaggi orali di carattere generale e afferenti l'indirizzo e riferirne il contenuto - Sapersi orientare su testi scritti individuandone le tipologie e	Rinascimento - La società del XVI secolo - Il Lazarillo de Tormes - Miguel de Cervantes y Saavedra - El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha Comprensione scritta (lettura) - Comprendere testi di argomento storico-sociale, letterario e artistico - Comprendere documenti storici autentici, cartine, mappe e linee del tempo - Comprendere brani letterari				orale guidata (monologo), interazione orale, conversazione su traccia, <i>role-play</i>. Per i criteri di valutazione si rimanda alla precedente sezione "strumenti e criteri di valutazione".

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
comprendendone gli scopi comunicativi - Saper interagire in contesti noti in modo corretto - Saper produrre testi scritti su argomenti di carattere generale e specialistico Strutture linguistiche: El modo subjuntivo (todos los tiempos) Las subordinadas sustantivas, causales, temporales	autentici • Comprendere la descrizione di un quadro Produzione e interazione orale (parlato) • Riassumere e rielaborare in modo personale contenuti storico-sociali, letterari e artistici • Riflettere oralmente sui temi proposti dai frammenti letterari • Interagire con i compagni per svolgere lavori di ricerca ed esporli Produzione scritta (scritto) • Riassumere e rielaborare in				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
Periodos hipotéticos Principales conjunciones y locuciones	modo personale contenuti storico-sociali, letterari e artistici				
Contenidos literarios: Contexto socio-cultural de Renacimiento, Barroco e Ilustración Principales tendencias literarias y autores de Renacimiento, Barroco e Ilustración Introducción al Romanticismo	Unidad 2: literatura. El siglo XVII y la literatura barroca Storia - Felipe III, Felipe IV e Carlos II - I <i>validos</i> e la decadenza della casa d'Asburgo - La fine di una dinastia Letteratura - La letteratura del Barocco: il <i>Siglo de Oro</i> - La nascita del teatro	Fine ottobre- novembre 2020	15 ore I tempi sono indicativi e dipendono dalla risposta degli studenti,	Modulo 2 "El siglo XVII y la literatura barroca" dal libro "Tu tiempo"	

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	moderno • <i>I corrales de comedias</i> • Lope de Vega e il rinnovamento del teatro • <i>Fuenteovejuna</i> • Calderón de la Barca • <i>La vida es sueño</i> Arte • Diego Velázquez, <i>Las meninas</i> Comprensione scritta (lettura) • Comprendere testi di argomento storico-sociale,				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	letterario e artistico • Comprendere documenti storici autentici, cartine, mappe e linee del tempo • Comprendere brani letterari autentici • Comprendere la descrizione di un quadro Produzione e interazione orale (parlato) • Riassumere e rielaborare in modo personale contenuti storico-sociali, letterari e artistici • Riflettere oralmente sui temi proposti dai frammenti letterari				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	- Interagire con i compagni per svolgere lavori di ricerca ed esporli Produzione scritta (scritto) - Riassumere e rielaborare in modo personale contenuti storico-sociali, letterari e artistici				
	Unidad 3: Internet y nuevas tecnologías Cultura e attualità Le campagne solidali e i <i>social network</i>: "Un día para dar", "Perú da la mano", el "Banco de alimentos", "Restaurantes contra el hambre"	Dicembre 2020- gennaio 2021	10 ore I tempi sono indicativi e dipendono dalla risposta degli studenti, nonché dal temporaneo	"Generación NET" dal libro "Tu tiempo"	

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	- Nativi digitali vs immigrati digitali - Le nuove tecnologie e il nostro cervello - Geoblink: una <i>start-up</i> spagnola - La nomofobia Lessico - Lessico relativo alle nuove tecnologie - Lessico relativo ai <i>social network</i> Strutture grammaticali - Il congiuntivo imperfetto - Uso del presente e		stallo delle attività didattiche dovuto all'ASL		

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	dell'imperfetto del congiuntivo • <i>Ojalá</i> + il congiuntivo imperfetto Funzioni linguistiche • Esprimere desideri (<i>me gustaría que..., ojalá...</i>) Comprendere un dialogo genitore/figlio sui rischi delle nuove tecnologie (video) • Comprendere un testo su una <i>start-up</i> in campo tecnologico • Comprendere un testo sulla nomofobia Comprensione scritta				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	(lettura) • Comprendere un testo sugli aspetti positivi dei <i>social network</i> • Comprendere un testo su nativi e immigrati digitali • Comprendere un testo su come le nuove tecnologie modificano il nostro cervello • Comprendere un testo e dei grafici sul numero di utenti Internet e sull'uso della rete Produzione e interazione orale (parlato) • Parlare del proprio rapporto con la tecnologia come utenti				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	- Riflettere sulla necessità di un'educazione specializzata per capire le nuove tecnologie - Parlare della propria esperienza sui <i>social network</i> - Partecipare a un dibattito sulla censura e la libertà nella rete - Parlare delle esperienze lavorative a scuola Produzione scritta (scritto) - Riformulare le frasi di un testo senza cambiarne il significato - Elaborare le domande per				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	una intervista - Elaborare una campagna solidale - Tradurre frasi utilizzando il lessico e le strutture studiate				
	Unidad 4: Oraciones condicional + el cine en España Cultura e attualità - Il successo di produzioni televisive spagnole nel mondo - Attori spagnoli famosi a livello internazionale: Antonio Banderas, Penélope Cruz, Javier	Febbraio 2021	10 ore I tempi sono indicativi e dipendono dalla risposta degli studenti	Unità 7 "No solo cine" dal libro "Tu tiempo"	

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	Bardem • La prima serie interattiva di RTVE (<i>Si fueras tú</i>) • Località e monumenti spagnoli scelti per ambientare film • I festival cinematografici e i principali premi • L'attore argentino Ricardo Darín e il film <i>Un cuento chino</i> • Il doppiaggio in Spagna e in America Latina • La storia del cinema Lessico • Lessico relativo alla				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	televisione, al cinema e agli spettacoli • Lessico relativo ai diritti d'autore e alla pirateria Strutture grammaticali • I tempi composti del congiuntivo • Il periodo ipotetico (di primo, secondo e terzo tipo) • Introdurre il periodo ipotetico con congiunzioni diverse da "se" • Proposizioni modali Funzioni linguistiche • Esprimere ipotesi possibili,				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	probabili e impossibili - Esprimere il modo Comprensione orale (ascolto) - Comprendere un testo sui luoghi della Spagna dove si sono girati film famosi - Comprendere un testo sulla consegna del Premio Donostia a Ricardo Darín - Comprendere un video sulla pirateria informatica Comprensione scritta (lettura) - Comprendere un testo sulle grandi produzioni televisive spagnole famose anche				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	all'estero • Comprendere un testo su alcuni attori famosi • Comprendere un testo sui festival del cinema • Comprendere il dialogo di un film Produzione e interazione orale (parlato) • Parlare del proprio rapporto con il cinema • Parlare delle proprie scelte in base alla programmazione di vari tipi di spettacolo • Parlare delle serie e programmi di televisione				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	stranieri che conosciamo • Descrivere i fotogrammi di una serie e fare ipotesi sull'argomento • Fare ipotesi sulla trama di un film • Parlare di film doppiati o in versione originale • Partecipare a un dibattito sulla pirateria di film e canzoni Produzione scritta (scritto) • Scrivere un testo guidato da domande sulla visione di un episodio di una serie • Scrivere un testo su un				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	festival del cinema italiano • Scrivere un testo per presentare un attore e la sua carriera • Scrivere la recensione di un film • Scrivere un testo sulla storia del cinema • Tradurre frasi utilizzando il lessico e le strutture studiate	Il quadrimestre	10 ore	Unità 9 "Países emergentes" dallibro "Tu tiempo"	
	Unidad 5. Cultura e attualità • L'Orchestra Venezuelana Simón Bolívar e la lotta all'emarginazione e alla delinquenza				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	• Il PIL dei paesi latinoamericani • Il MERCOSUR • Il bacino acquifero Guarani • Le ricchezze dell'America Latina (biodiversità e materie prime) • La foresta amazzonica e il problema della deforestazione • L'Argentina (territorio e popolazione, fauna e zone protette, il tango, cenni storici, personaggi celebri) • Le comunità ancestrali del Valle Sagrado in Perù		degli studenti		

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	- Il <i>gaucho</i> argentino Lessico - Lessico relativo al settore economico e finanziario - Le ricchezze naturali Strutture grammaticali - Proposizioni causali - Proposizioni finali - Proposizioni concessive Proposizioni relative - Verbi e espressioni che traducono il verbo "diventare"				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	Funzioni linguistiche • Esprimere causa o motivo • Esprimere il fine, lo scopo • Esprimere un fatto o un giudizio contrastante con l'enunciato della proposizione reggente • Esprimere una qualità riferita a un elemento • Esprimere la trasformazione, il cambiamento Comprensione orale (ascolto) • Comprendere un testo su Gustavo Dudamel e "il sistema"				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	- Comprendere un testo sul <i>gaucho</i> argentino Comprensione scritta (lettura) - Comprendere un testo sull'Orchestra Venezuelana Simón Bolívar - Comprendere un testo sulla situazione economica dei paesi latinoamericani - Comprendere un testo sul MERCOSUR - Comprendere il testo di una canzone di denuncia - Comprendere un testo sulle comunità ancestrali del Valle Sagrado in Perù				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	Produzione e interazione orale (parlato) • Dire perché si desidera visitare un paese latinoamericano • Parlare di iniziative concrete contro la povertà e la disuguaglianza • Commentare una canzone • Presentare i risultati di una ricerca su un paese dell'America Latina • Partecipare a un dibattito sui matrimoni misti Produzione scritta (scritto) • Riassumere un testo su Gustavo Dudamel e "il				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	sistema" • Scrivere un articolo sul contrasto tra ricchezza e disuguaglianza in America Latina Scrivere un testo sui cambiamenti che si sono verificati nella propria vita • Scrivere un testo espositivo • Scrivere una scheda sintetica su un paese latinoamericano • Scrivere un testo sulla piramide demografica in America Latina partendo da un grafico • Tradurre frasi utilizzando il				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	lessico e le strutture studiate				